



DOSSIER PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES

SOMMAIRE

VENIR AVEC UNE CLASSE

Votre visite p. 3

L'EXPOSITION « EN COULEURS ! »

Découvrez l'exposition *En couleurs* p. 4

Ateliers proposés et lien avec les programmes p. 5

Cycle 1 - Apprentissages premiers p. 5

Cycle 2 - Apprentissages fondamentaux p. 6

Cycle 3 – Consolidation p. 8

Cycle 4 - Approfondissements p. 8

VOTRE VISITE

VOS ÉLÈVES



EXPOSITION
EN COULEURS !



ATELIER PÉDAGOGIQUE

voir le détail
dans les pages suivantes



CYCLE 1 p. 12	TPS	Livret-jeu maternelle par petits groupes avec accompagnateur	Zoom aventure
	PS		
	MS		
	GS		
CYCLE 2 p. 14	CP	Livret-jeu en autonomie	Masters couleurs
	CE1		
	CE2		
CYCLE 3 p. 16	CM1	Livret-jeu en autonomie	Super masters couleurs
	CM2		
	6°		
CYCLE 4 p. 18	5°	Visite libre	
	4°		
	3°		
Lycée p. 20	2 nd e	Visite libre	/
	1 ^{ère}		
	T ^{le}		

Durée totale de la visite pour une classe : 2 heures.

Le thème de l'exposition est traité de manière à être abordable par tous les âges.

Réservation obligatoire au 03 86 72 96 40.

N'hésitez pas à contacter le Service des Publics pour davantage de détails
ou pour évoquer l'adaptation des activités à votre classe au 03 86 72 96 40
ou par mail à museum@auxerre.com.

Le Service des Publics du Muséum est assisté par Antoine Delcamp, enseignant détaché présent les lundis matins.

Vous pouvez le contacter (**via l'adresse mail du muséum**) pour un renseignement ou pour construire un projet pédagogique autour de l'exposition temporaire ou de tout autre thème que vous souhaitez aborder.

Visite de présentation de l'exposition

Mercredi 22 février 2023 à 14h30

L'EXPOSITION EN COULEURS !

Plongée dans les couleurs de la nature !

Le Muséum d'Auxerre s'empare d'un sujet à la fois simple et complexe, souvent laissé aux plus petits mais riche de surprises : la couleur.

Cette exposition vous propose une plongée dans les couleurs de la nature.

Minéraux, animaux naturalisés, insectes, coquillages... sortis de toutes les réserves du Muséum vous attendent pour vous faire découvrir la diversité et le rôle des couleurs dans la nature.

Une expo curieuse et pleine de merveilles !

De février à juin, un programme d'animations, de visites et d'ateliers pour petits et grands permettra de voir la vie en couleurs.

Pour une description plus détaillée, référez-vous au dossier de presse (en téléchargement) ou venez visiter l'exposition.

Les spécimens présentés dans l'exposition ont tous été naturalisés de façon légale. Aucun n'a été tué pour le Muséum.

Certains spécimens anciens ont été chassés avant l'instauration de lois de protection de ces espèces.

Leur position parfois menaçante ou effrayée s'explique par leur contexte de naturalisation.

Les spécimens récents sont morts accidentellement en milieu naturel ou en captivité et ont été collectés dans le respect des réglementations nationale et internationale.

Dans l'exposition :

- Découvrez **de nombreux objets** des collections du Muséum : animaux naturalisés, minéraux, coquillages, moulages...
- Comprenez comment **la lumière se décompose en couleurs**
- Percez **les secrets de l'arc-en-ciel**
- **Retrouvez les animaux** évoqués à partir d'échantillons de couleur
- Découvrez quelques **informations inattendues** : saviez-vous que l'ours blanc a la peau noire ?

Spécimens visibles :

- Oiseaux : flamants roses, ibis rouges, corvidés, guêpier, loriot, rolrier, faisans...
- Mammifères : lionne d'Asie, taupes, chamois, ours polaire...
- Coquillages
- Insectes : papillons, coléoptères
- Minéraux : graphite, lapis-lazuli, malachite, quartz...
- Moulages : amphibiens, dendrobates, limace, escargot, champignons...
- Photos de végétaux

Arrivés récemment au Muséum, certains spécimens seront montrés au public pour la première fois !

CYCLE 1 - APPRENTISSAGES PREMIERS

Maternelle + CP

CYCLE 1 ET CP - ATELIER PÉDAGOGIQUE LIÉ A L'EXPOSITION

ZOOM AVENTURE

Niveau :
C1

Effectif :
1 classe

Durée :
45 mn

Objectifs

- Exercer sa capacité de discrimination visuelle
- Découvrir la diversité des couleurs et des motifs dans la nature
- Appréhender les fonctions des couleurs dans leur milieu (signal, mimétisme...)

Le photographe est un peu maladroit !
De son voyage, il n'a rapporté que des photos en très gros plan.

Déroulement

A quelles espèces appartiennent tous ces détails et d'où proviennent-ils ?

Un exercice de mémoire et de discrimination pour mieux connaître la nature et ses couleurs !

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION (en autonomie avec support pédagogique)

Niveau :
C1

Effectif :
1/3 de classe

Durée :
40 mn

Objectifs

- Se familiariser avec l'univers muséal et les spécimens présentés
- Développer son sens de l'observation et de la discrimination
- Acquérir un vocabulaire spécifique

Déroulement

Cette activité permet de découvrir de manière ludique les différentes salles et thèmes de l'exposition.

Pour chaque salle ou section, un jeu original amènera les enfants à s'intéresser au contenu de l'exposition.

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 1

Explorer le monde

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Découvrir le monde du vivant, observer différentes manifestations de la vie animale et végétale.

Découverte des spécimens de l'exposition.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Découvrir différentes formes d'expression artistique

- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- Observer, comprendre et transformer des images.

En s'inspirant des spécimens de l'exposition.

CYCLE 2 - ATELIER PÉDAGOGIQUE LIÉ A L'EXPOSITION

MASTERS COULEURS

Niveau :
C2

Effectif :
1 classe

Durée :
45 mn

Objectifs

- Comprendre les fonctions des couleurs dans leur milieu (signal, mimétisme...)
- Appréhender la complexité de la vision animale et sa diversité.
- Développer un esprit collaboratif au sein d'une équipe

Traversant des sites naturels, des équipes de spécialistes parcourent un sentier semé d'embûches.

Déroulement

Au sein de l'équipe, chacun dispose d'atouts très personnels qui permettront de passer les épreuves.

Un jeu de plateau qui convoque l'esprit de solidarité et l'observation fine des paysages.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION (en autonomie avec support pédagogique)

Niveau :
C2

Effectif :
1/3 de classe

Durée :
40 mn

Objectifs

- Se repérer dans l'espace
- Développer son sens de l'observation et de la déduction
- Découvrir l'exposition de manière approfondie, en autonomie, par le jeu
- Devenir acteur de son apprentissage

Déroulement

Cette activité permet de découvrir de manière ludique les différentes salles et thèmes de l'exposition.

Pour chaque salle ou section, un jeu original amènera les enfants à s'intéresser au contenu de l'exposition.

Traces pour l'élève

Le carnet de jeu fourni

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 2

Questionner le monde vivant, de la matière et des objets

Comment reconnaître le monde vivant ? <ul style="list-style-type: none">• Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité : identification, développement, cycle de vie, besoins.• Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.	Diversité des couleurs chez les êtres vivants Les couleurs que portent certains êtres vivants peuvent leur servir à se camoufler, attirer, prévenir...
--	---

Enseignement artistique et arts plastiques

La représentation du monde : utiliser le dessin comme mode d'expression L'expression des émotions : expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports...	En s'inspirant des objets présentés dans l'exposition.
---	--

ATELIER PÉDAGOGIQUE LIÉ A L'EXPOSITION

SUPER MASTERS COULEURS

Niveau :
C3 / C4

Effectif :
1 classe

Durée :
45 mn

Objectifs

- Comprendre les fonctions des couleurs dans leur milieu (signal, mimétisme...)
- Appréhender la complexité de la vision animale et sa diversité.
- Développer un esprit collaboratif au sein d'une équipe

Traversant des sites naturels, des équipes de spécialistes parcourent un sentier semé d'embûches.

Déroulement

Au sein de l'équipe, chacun dispose d'atouts très personnels qui permettront de passer les épreuves.

Un jeu de plateau qui convoque l'esprit de solidarité et l'observation fine des paysages.

Version renforcée pour les plus grands.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION (en autonomie avec support pédagogique)

Niveau :
C3/C4

Effectif :
1/3 de classe

Durée :
40 mn

Objectifs

- Se repérer dans l'espace
- Développer son sens de l'observation et de la déduction
- Découvrir l'exposition de manière approfondie, en autonomie, par le jeu
- Devenir acteur de son apprentissage

Déroulement

Cette activité permet de découvrir de manière ludique les différentes salles et thèmes de l'exposition.

Pour chaque salle ou section, un jeu original amènera les enfants à s'intéresser au contenu de l'exposition.

Traces pour l'élève

Le carnet de jeu fourni

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 3

DOMAINE 1 Des langages pour penser et communiquer

Arts plastiques

La matérialité et la qualité de la couleur

<p>La découverte des relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée (pigments, substances...)</p> <p>La compréhension des dimensions sensorielles de la couleur, notamment les interrelations entre quantité (formats, surfaces, étendue, environnement) et qualité (teintes, intensité, nuances, lumière...).</p>	
---	--

DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

<p>Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire :</p> <ul style="list-style-type: none">- modification de l'organisation d'une plante ou d'un animal au cours du temps, en lien avec sa nutrition et sa reproduction.- stades de développement.	<p>Changement d'aspect, de couleur des êtres vivants au cours de leur cycle de vie.</p> <p>Couleur des êtres vivants en lien avec leur nutrition ou leur reproduction.</p>
---	--

La planète Terre : les êtres vivants dans leur environnement

<p>Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux : interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement.</p>	<p>Couleur et camouflage</p>
---	------------------------------

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – CYCLE 4

SVT - La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

<p>Caractériser quelques-uns des principaux enjeux de l'exploitation d'une ressource naturelle par l'être humain, en lien avec quelques grandes questions de société. L'exploitation de quelques ressources naturelles par l'être humain (eau, sol, pétrole, charbon, bois, ressources minérales, ressources halieutiques, ...) pour ses besoins en nourriture et ses activités quotidiennes.</p> <p>Impacts générés par le rythme, la nature, la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.</p>	<p>Exploitation des ressources nécessaires aux pigments pour différentes utilisations.</p>
---	--

SVT – Le vivant et son évolution

<p>Relier des éléments de biologie de la reproduction sexuée des êtres vivants et l'influence du milieu sur la survie des individus, à la dynamique des populations.</p> <p>Expliquer comment les phénotypes sont déterminés par les génotypes et par l'action de l'environnement.</p> <p>Relier, comme des processus dynamiques, la diversité génétique et la biodiversité.</p>	<p>Différentes stratégies utilisant la couleur.</p>
---	---

Physique – Chimie - Des signaux pour observer et communiquer

<p>Les signaux lumineux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer une source primaire (objet lumineux) d'un objet diffusant • Propagation rectiligne de la lumière dans le vide et modèle du rayon lumineux. 	
---	--

Arts plastiques – La matérialité de l'œuvre : l'objet et l'œuvre

<p>La matérialité et la qualité de la couleur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée • les relations entre quantité et qualité de la couleur. 	
--	--

EPI EN COULEURS !

		Le Muséum propose un dossier EPI <i>En couleurs</i>. A télécharger sur www.auxerre.fr ; version papier disponible au Muséum.	
Objectifs proposés	Bestiaire coloré	- travail en groupe - peut être intégré au parcours d'éducation artistique et culturelle	Arts plastiques / SVT
	Des pigments aux couleurs	- travail en groupe - peut être intégré au parcours d'éducation artistique et culturelle	Arts plastiques / Physique-chimie

LIEN AVEC LES PROGRAMMES – LYCÉE

SECONDE

SVT - Communication intra-spécifique et sélection sexuelle

La communication consiste en la transmission d'un message entre un organisme émetteur et un organisme récepteur pouvant modifier son comportement en réponse à ce message : cette communication s'inscrit dans le cadre d'une fonction biologique.	
--	--

Physique – Chimie – Ondes et signaux : vision et image

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Distinction entre lumière blanche, lumière colorée.• Longueur d'onde dans le vide ou dans l'air.• Dispersion de la lumière blanche par un prisme. | |
|---|--|

Arts plastiques – La matérialité de l'œuvre : l'objet et l'œuvre

La matérialité et la qualité de la couleur : <ul style="list-style-type: none">• Les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée• Les relations entre quantité et qualité de la couleur.	
--	--

1^{ÈRE} GÉNÉRALE

Spécialité Physique – Chimie – La lumière : image et couleur

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Couleur blanche, couleurs complémentaires.• Couleur des objets. Synthèse additive, synthèse soustractive.• Absorption, diffusion, transmission.• Vision des couleurs et trichromie. | |
|--|--|

Enseignement scientifique – La lumière : image et couleur

La photosynthèse et les pigments chlorophylliens : spectre d'action et absorption	
--	--

TERMINALE GÉNÉRALE

Spécialité Physique – Chimie – La lumière : image et couleur

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Couleur blanche, couleurs complémentaires.• Couleur des objets. Synthèse additive, synthèse soustractive.• Absorption, diffusion, transmission.• Vision des couleurs et trichromie. | |
|--|--|